



秋田が誇る伝統工芸品の一つ「大館曲げわっぱ」は、江戸時代からの長い歴史を持つ。かつてはつくればつくった分だけ売れていたが、昨今はプラスチック製品などに押されて業界全体が衰退傾向。そんな中、製品の真価を正しくアピールすればまだまだ売れる伸びしろはあると信じる後継経営者がいる。

有限会社柴田慶信商店
代表取締役 柴田 昌正氏



現代社会に通用する伝統工芸品をつくり続ける

伝統工芸品の「大館曲げわっぱ」でグッドデザイン賞を受賞を重ねる

江戸時代からの歴史を持つ秋田県の伝統工芸品、大館曲げわっぱ。有限会社柴田慶信商店は曲げわっぱ製造企業9社で組織する大館曲げわっぱ協同組合に加盟する曲げわっぱ製造元だ。

伝統工芸の世界では同業社で働いて修行を積んだのち独立するというケースが多いが、創業者の柴田慶信さん(現社長の父)は、昭和41年にまったくの独学で曲げわっぱづくりを始めた。同社はこれまでにグッドデザイン賞を多数受賞しているが、これも、伝統を継承しつつ常に新しい視点を持ち続けるという創業時からの社風の現れかもしれない。

創業した昭和40年代、曲げわっぱはつくればいくらでも売れ、問屋が全量を買って取ってくれた時代であった。やがてプラスチック製品などに押されて曲げわっぱの売れ行きも鈍ってきた頃、東京のデパートで催された職人展に誘われ、実演販売を始めることになった。珍しさもあってか、持っていった製品が全部売れるほどの人気となり、しばらくはデパートでの実演販売を主な販売手法にしてきた。

業界全体の衰退の歯止め策に世代交代で果敢に取り組む

平成22年に昌正さんが経営を引き継ぎ、翌年には店舗兼工房を観光客の目にも留まりやすい旧アーケード街の一角にある現在地に移転した。曲げわっぱ業界も廃業や職人の高齢化が進む中で、この衰退に歯止めをかけなければならないという思いも、店舗移転の引き金になった。意識的に若い社員を雇用して技の継承にも努めている。

長年東京での実演販売を続けてきた実績が認められ、日本橋三越店内に自社ショップを設けて5年になる。売り上げも安定していたことから、東京なら路面店の出店も可能ではないかと考え、東京スカイツリー開業の2年前に浅草の雷門近くに柴田慶信商店浅草店をオープンした。浅草店では不定期に曲げわっぱづくり体験のワークショップを開催しているが、告知をするとすぐに申し込みが定員に達する人気の高さで、東京での曲げわっぱファンの獲得に大きく貢献している。同店ではパリにも2店の契約取

扱店がある。社長自ら渡仏して取扱店を開拓してきた。海外向けの商品ではなく、日本の文化が育んだ品としてアピールする方が外国人にも売れるという。

伝統工芸の原点に現代社会のニーズを融合させたものづくり

売れ筋商品は小判型の弁当箱だが、見た目の美しさや手入れのしやすさから表面へのウレタン塗装が主流の中で、同社のご飯もの製品は、その塗装を施さない白木づくりにこだわっている。白木がご飯の水分を吸収することで冷めても美味しく、杉の殺菌効果でご飯が傷みにくいというメリットもある。この機能こそが曲げわっぱの特質であって、塗装をしてしまっただけでは曲げわっぱである必要が薄れてくる。

「伝統工芸という看板にあぐらをかくのではなく、あくまでも現代人の生活に必要とされるものをつくっていかねばならないと考え

ています。たとえば若い女性に使ってもらうことを想定した弁当箱は昔のものより小さくしています」(柴田昌正社長)

伝統工芸の工房が首都圏に単独で販売拠点を持つというのは、ランニングコストもかかり容易なことではない。しかし、地方の伝統工芸品の売れる余地がまだまだあるということをも身をもって示し、あとに続く人の見本になりたいと柴田社長は考えている。それは、過去から受け継いだ伝統工芸をさらに次代に引き継ぐための、挑戦的な経営感覚のようにも見える。

有限会社柴田慶信商店

〒017-0044 秋田県大館市御成町2丁目15-28
Tel/Fax.0186-42-6123
http://www.magewappa.com/
info@magewappa.com
定休日:第4土曜日を除く土日祝日
営業時間:午前8時~午後5時

■創業/昭和41年
■資本金/300万円
■社員/16名
■事業内容/曲げわっぱ製品の製造販売



A 2013年度のグッドデザイン賞を受賞した「丸三宝」。現代人の生活に合わせてコンパクトなサイズにしたのが評価された。
B グッドデザイン賞の受賞歴が豊富。現代生活に通用する器づくりに傾注してきた証でもある。
C 店舗二階のショールームに自社製品を陳列。その場で買い求めることも出来る。
D 伝統工芸士が熟練の技で板材を曲げていく。
E フランスのパリにも2店の自社製品取扱店があり、店内で製作実演したこともある。
F 浅草店で開かれる曲げわっぱづくり体験のワークショップはかなりの人気。